

Verksamhetsplan 2026 för Museer & konst



Innehållsförteckning

Inledning	4
KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan	6
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst.....	8
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet.....	9
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv.....	10
KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.....	15
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring	15
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar	15
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar	16
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer.....	17
KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla	17
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd.....	17
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....	18
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med.....	19
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb	22



KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden	24
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser	24
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt	25
Redovisning av ekonomi	27
Budget 2026	27



Inledning

1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

Avdelningen Museer och konst ska främja kunskapen om och intresset för Stockholms historia och kulturmiljöer och verka för att konsten ska vara ett viktigt inslag i den gemensamma miljön. Avdelningen ska förvalta, vetenskapligt bearbeta och genom nyförvärv utveckla de samlingar som har anförtrots avdelningen. Avdelningens verksamhet ska sammantaget vara en angelägenhet för alla stockholmare.

På vetenskaplig grund, med saklighet som ledstjärna, skildrar avdelningen hur staden vuxit fram och hur skiftande livet varit för stockholmarna under olika tider. Det skapar bättre möjligheter att förstå dagens stad.

Avdelningen ska aktivt arbeta för att metodiskt kvalitetssäkra verksamhetsprocesser och arbetssätt.

Avdelningen kommer att fortsatt bedriva omfattande utvecklingsarbete för att stärka det publika utbudet, kunskapsuppbyggnaden och förvaltningen av samlingar. De samlingar som avdelningen förvaltar är mycket betydande och utgör viktiga delar av stadens gemensamma kulturarv. Inom ramen för en effektiv förvaltning säkerställs att samlingarna bevaras och vårdas. Kontinuerligt övervägs vad som är mest angeläget att tillföra samlingarna. Avdelningens främsta verktyg för att tillgängliggöra samlingarna digitalt är Digitala Stadsmuseet och Stockholmskällan. Interaktion via sociala medier är också av stor betydelse. Övergången till ett modernt samlingsförvaltningssystem kommer att fortsätta under året och ökar såväl forskares som allmänt historieintresserade stockholmarnas tillgänglighet till stadens samlingar. Genom tjänsten Historiska vandringar synliggörs viktiga delar av kulturarv och historia runt om i staden.

Medeltidsmuseet planerar för ett nytt medeltidsmuseum i Börshuset. Medeltidsmuseet bedriver verksamhet även under tiden museet saknar huvudlokal. Det handlar om publik verksamhet, kunskapsuppbyggnad och forskning. I Medeltidsboden på Storkyrkans gård kommer besökare under sommarmånaderna att kunna få vägledning om Gamla stan och medeltiden.

Stockholmia forskning och förlag fortsätter lansera publikationer som förenar hög vetenskaplig kvalitet med tillgänglighet. Under året firar Stockholmia förlag 90 år vilket kommer uppmärksammas genom både interna och externa evenemang. Arbetet med forskning och kunskapsutveckling inom avdelningen stärks fortsatt genom implementeringen av ett nytt forskningsprogram. Ambitionen är att stärka såväl avdelningens egeninitierade kunskapsuppbyggnad som intresset hos externa aktörer för att bedriva forskning med koppling till avdelningens verksamhetsområden. Avdelningens stora forskningsprojekt Stadens ansikten kommer att manifesteras både i publikationer och en utställning under året. Under året produceras en utställning om Klarakvarteren som öppnar tidigt 2027.



3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.

Stockholm konstns uppgift är att ge stockholmarna den allra bästa konsten. Det handlar om att se till att konsten tar plats på gator och torg, i parker och bostadsområden, i förskolor och skolor, i omsorgsboenden och i stadens fastigheter. Stockholm konst deltar i planeringen av offentliga miljöer via den så kallade enprocentsregeln, och tillför konstnärliga aspekter och gestaltningar i den offentliga miljön. Detta innebär att Stockholms invånare, besökare och andra aktörer har tillgång till angelägen konst i en växande stad. Stadens konstsamling och konst på allmän plats berikar alla i Stockholm. Till stockholmarnas tillgång av gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens verksamheter och lokaler samt genom att konst på allmän plats vårdas. I alla stadsdelar möter stadens invånare verk ur stadens konstsamling. Under det kommande året kommer avdelningen att arbeta med en ny strategi för den offentliga konsten i Stockholm.

Stadens kulturmiljöer värnas. Kulturhistoriska värden beskrivs och motiveras fortsatt enligt Stadsmuseets arbetssätt för kulturhistorisk värdering. För att stödja staden som förvaltare och utvecklare av byggnader och miljöer bistår avdelningen med expertstöd i kulturmiljöfrågor och bidrar med kunskapsunderlag så som kulturhistoriska inventeringar, vårdprogram och kulturmiljöanalyser. Stadsmuseet ansvarar för Stockholms klassificeringskarta där stadens kulturhistoriska värden redovisas. Under 2026 kommer avdelningen fortsatt att prioritera kunskapsuppbyggnad för stadens gröna kulturmiljöer samt övriga miljöer där kunskapsunderlag saknas. Arbetet med kunskapsunderlag kopplade till förändringar i plan- och bygglagen och ny översiktsplan ställer särskilda krav på verksamheten.

KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

Nämndmål: Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter ger fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar stadsdelsförvaltningarnas arbete inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Barns rätt och barnperspektivet ska genomsyra förvaltningens samtliga verksamheter. Förvaltningen arbetar enligt FN:s konvention om barns rättigheter för att stärka barns möjlighet att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet.

Viktiga stadsövergripande styrdokument:



- Kulturstrategiskt program för Stockholms stad
- Stockholms stads program för barns rätt till kultur
- Biblioteksplan för Stockholms stad
- Stockholms stads kulturskoleplan
- Stockholms stads strategi för fritids- och ungdomsgårdar
- Stockholms stads strategi för parklekar
- Riktlinjer avseende Stockholms stads sommarkollo.

Förväntat resultat

Fler barn och unga i hela staden tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande på sin fritid.

Unga 13-18 år ökar sitt deltagande i de kulturaktiviteter och verksamheter som förvaltningen ansvarar för eller samordnar.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

Beskrivning

Kulturförvaltningen samverkar med utbildningsförvaltningen, förskoleförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna för att kulturupplevelser, eget skapande och kontakt med bibliotek och kulturskola ska vara en integrerad del av barns och ungdomars utveckling och aktiva lärande i förskolan och skolan. Kulan är ett centralt verktyg i detta arbete där denna samverkan skapar bättre förutsättningar för barns möjlighet att ta del av professionell kultur i förskolan och skolan. Arbetet utgår från Stockholms stads program för barns rätt till kultur och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner (Lpfö18, Lgr 22 samt Gy25).

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler som komplement till deras egna lokaler.

Viktiga stadsövergripande styrdokument:

- Stockholms stads program för barns rätt till kultur
- Stockholms stads kulturskoleplan
- Biblioteksplan för Stockholms stad
- Skolbiblioteksplan för förskolor och skolor i Stockholms stad
- Program för öppen förskola



Förväntat resultat

Fler barn och unga möter det professionella fria kulturlivet i förskolan och skolan.

Fler barn och unga möter kulturförvaltningens verksamheter i förskolan och skolan.

Enhetsmål: Skolelevers kunskap om Stockholms historia ökar

Förväntat resultat

Museerna är ett viktigt komplement och en grund för ökad förståelse på olika stadier, från förskola till högskola. Museerna är unika pedagogiska resurser, sakligt berättande om historiska skeenden, starka upplevelser och nya intryck ger förutsättningar för lärande på nya sätt. Museernas skolprogram är anpassade till skolans läroplaner. Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholms historia.

Arbetssätt

Museerna har kunnig personal och arbetar aktivt med skolprogram anpassade till olika målgrupper. Arbetet utvecklas kontinuerligt. Antikvarier arbetar löpande med Stockholmskällans innehåll med nya och befintliga poster.

Resursanvändning

Pedagoger och antikvarier

Uppföljning

Antal bokade skolvisningar vid respektive museum tertiälvis

Utveckling

Avdelningen ska utreda förutsättningarna för och pröva en satsning på pedagogik på plats i stadsdelar och skolor som en förlängning av museernas övriga pedagogiska verksamhet.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
Antal skolklasser på Stadsmuseet och Medeltidsmuseum			Tertiäl



KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

Beskrivning

Kulturförvaltningen arbetar för att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i kulturlivet samt i meningsfulla kultur- och fritidsaktiviteter på jämlika villkor, både som utövar, åhörare och åskådare. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning där kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområdet rätten till kultur och fritid

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter.

Barn och unga med funktionsnedsättning ökar sitt deltagande i de kulturaktiviteter och verksamheter som förvaltningen ansvarar för eller samordnar.

Fler stockholmare med funktionsnedsättning tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande.

Enhetsmål: Museernas verksamhet har ett utbud som möjliggör att så många som möjligt kan ta del av verksamheten

Förväntat resultat

Museerna är så fysiskt tillgängliga som möjligt och har ett brett programutbud som möjliggör att så många som möjligt kan ta del av verksamheten. Tydlig information finns om tillgängligheten.

Arbetssätt

Enkelt avhjälpta tillgänglighetshinder åtgärdas, personal är medveten om olika funktionsvariationers behov.

Resursanvändning

Pedagoger och programproducenter samt vaktmästare och snickare

Uppföljning

Löpande genom dialog, vid behov genom särskilda fokusgrupper.



Utveckling

Arbetsgrupp för tillgänglighet i lokaler och programutbud finns och arbetar med frågorna löpande.

Ett audioguidestöd för Stadsmuseet utarbetas och implementeras som ett led i att tillgängliggöra museets utställningar.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

Nämndmål: Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens Handlingsplan för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov.

Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur.

Enhetsmål: Fler äldre i Stockholm kan ta del av högkvalitativ kultur

Förväntat resultat

Fler äldre i Stockholm får möta kultur av hög kvalitet.

Arbetssätt

Museerna utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Konstintendenter placerar konst på äldreboenden.

Resursanvändning

Pedagoger, programproducenter, konstintendenter och mediaproducenter.

Uppföljning

Uppföljning sker i samband med tertiärrapporter och verksamhetsberättelse.



KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

Nämndmål: Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden.

Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden. Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv.

Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätter arbetet med att nå nya målgrupper. Kulturförvaltningen ökar sin digitala mognad genom kompetensutveckling för att kunna erbjuda stockholmare ett bättre digitalt utbud.

Förväntat resultat

Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor.

Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv.

Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet.

Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering.

Kulturförvaltningen har verktyg och arbetssätt för att nå nya målgrupper.

Enhetsmål: Museernas publika verksamheter främjar kunskapen om och intresset för stadens historia och är en angelägenhet för alla stockholmare

Förväntat resultat

Verksamheten skapar angelägna och engagerande upplevelser som inspirerar besökarna att ta reda på mer om Stockholm och stadens historia samt skapar en lust att återvända.

Besökarna ska uppleva verksamheten som saklig, meningsfull och intressant. Detta kartläggs bland annat genom brukarenkäter som sedan ligger till grund för hur program och utställningar utvecklas.

Genom ett mångfacetterat, angeläget utbud, ska avdelningen Museer och konst nå ut till



invånare i hela staden.

Stockholmarna söker mer kunskap om stadens historia genom att återkomma till museerna eller använda digitala resurser.

Arbetssätt

Avdelningen Museer och konsts uppgift är att främja kunskapen och intresset för Stockholms historia. Detta görs genom utställningar, visningar, vandringar och program på museerna, i museilägenheterna/museimiljöerna i fysisk form och digitalt. Museibutikerna ska erbjuda varor som är kopplade till verksamheten och som bidrar till museiupplevelsen.

Världsarvet Skogskyrkogården tillgängliggörs på uppdrag av Kyrkogårdsförvaltningen med allmänna vandringar under sommarsäsongen och erbjuder vandringar att beställa under hela året. Visitor Center är öppet dagligen från maj-september.

Resursanvändning

Antikvarier, pedagoger, guider, programproducenter, utställningstekniker, butiksföreståndare och kommunikatörer

Uppföljning

Publikundersökningar och intervjuer görs kontinuerligt i verksamheten för att säkerställa förväntat resultat. Analys görs av kvalitativa och kvantitativa uppgifter och fokusgrupper används vid behov.

Utveckling

Ett program för tillfälliga utställningar vid Stadsmuseet implementeras fortsatt. Programmet bejakar den bredd av ämnen och teman som är relevanta inom verksamheten.

Stadsmuseet utvecklar arbetet med pedagogik och programverksamhet. Arbetet med avdelningens historiska rum utvecklas, t.ex. handlar det om museilägenheten i Tensta.

Verksamheten i Salongen, Stadsmuseets bibliotek och forskarrum, utvecklas.

En plan för Mellanrummet, ett flexibelt rum för pedagogik med verksamhet riktad till yngre barn, tas fram och genomförs under året.

Arbetet med nya Medeltidsmuseet fortsätter inför flytten till Börshuset. Medeltidsmuseet fokuserar den publika verksamheten på Gamla stan genom stadsvandringar och visningar av historiska rum. Det kunskapsuppbyggande arbetet kopplat till Medeltidsmuseet intensifieras genom ny forskning och vetenskapliga symposier. I Medeltidsboden på Storkyrkans gård kommer besökare under sommarmånaderna att kunna få vägledning om Gamla stan och medeltiden.



En strategi för värdskap och publikmöten vid Stadsmuseet tas fram.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
Antal besökare i avdelningens digitala utbud			Tertial
Antal besökare Medeltidsboden			Tertial
Antal besökare Stadsmuseet			Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Nya Medeltidsmuseet	2023-01-01	2026-12-31

Enhetsmål: Stockholmarnas kunskap om den lokala historien stärks när kulturprogram och aktiviteter tar plats i runt om i staden

Förväntat resultat

Genom en digital basutställning i stadsrummet i form av satsningen Historiska vandringar, insamling och programverksamhet kommer avdelningens närvaro runt om i staden att stärkas.

Arbetsätt

Insamling och dokumentation genom etnologiska undersökningar, t ex djupintervjuer, observationer, fotografering och förvärv.

Publik verksamhet, t ex stadsvandringar och nya poster i Stockholmskällan.

Resursanvändning

Antikvarier, etnologer, samlingsantikvarier och pedagoger

Utveckling

Genom projektet Historiska vandringar utvecklar museerna en digital basutställning i stadsrummet tillsammans med Stockholmskällan. Ambitionen är att de historiska vandringarna ska synliggöra kulturhistoriska sammanhang runt om i staden.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
Antal i besökare i programaktiviteter utanför museibyggnaden			Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Historiska vandringar - digital basutställning i stadsrummet	2023-01-01	2026-12-31
Vandringsutställning - ett samarbete mellan Medeltidsmuseet och fem medeltida kyrkor	2024-01-01	2026-12-31



Enhetsmål: Systematisk kunskapsuppbyggnad, samlingsförvaltning och forskning bidrar till ökad kunskap om staden och dess historia

Förväntat resultat

Kunskapen om Stockholm breddas och fördjupas genom ny forskning och kunskapsuppbyggnad inom ämnen som arkeologi, historia, kulturmiljö, statsvetenskap, etnologi, konstvetenskap och geografi och kommer allmänheten till del genom utställningar, publika program och publikationer. Avdelningen är en attraktiv samarbetspart för forskare nationellt och internationellt.

Stadens förvaltningar och bolag får tillgång till användbara och relevanta kunskapsunderlag i form av vårdprogram, inventeringar, kulturmiljöanalyser och kulturhistoriska karaktäriseringar och finner dem angelägna och användbara. Kunskapen om stadens miljöer, bebyggelse, fornlämningar och människor ökar och finns tillgänglig i Digitala stadsmuseet.

Museisamlingarna utvecklas genom förvärv i samklang med hur staden förändras: objekt införlivas i samlingarna i enlighet med museets riktlinjer. Forskare på alla nivåer fördjupar sig i stadens historia genom att använda museisamlingen via digitala gränssnitt som Digitala stadsmuseet och Stockholmskällan, forskarförfrågningar eller fysiska besök i Salongen, Stadsmuseets bibliotek och forskarrum.

Viktiga källor om stadens historia kommer allmänheten till del genom digitalisering när samlingarna beforskas, berikas och tillgängliggörs i forskningsprojekt som finansieras av de stora forskningsråden. I samverkan med andra kulturarvsinstitutioner och lärosäten tas ny teknik till hjälp för att koppla samman tidigare otillgängligt material. Avdelningen profilerar sig genom att undersöka förutsättningarna för att etablera ett centrum för mikrohistorisk forskning i samverkan med akademien.

Stadens mångfald representeras i aktuell forskning, i samtidsdokumentation och i evenemang.

Arbetsätt

Avdelningen driver egna forskningsprojekt finansierade av forskningsråden och i samverkan med andra kulturarvsinstitutioner och lärosäten. Närhet till samlingarna, en bred och samlad kompetens och en välrenommerad publik arena gör avdelningen till en attraktiv part i forskningssamarbeten. Konferenser, seminarier, föreläsningar och nätverksträffar organiseras.

Avdelningens kunskapsuppbyggnad, insamling och forskning ska vara relevant och angelägen och ske med utgångspunkt i museets riktlinjer. Rapporter och dokumentationsmaterial tillgängliggörs via kanalerna Digitala stadsmuseet och Stockholmskällan, men också i utställningar, publika program, stadsvandringar och publikationer på Stockholmia. Arbetet präglas av respekt för människors integritet oavsett om museet möter dem som boende i en fastighet som dokumenteras eller som informant i en intervjuundersökning. Genom



stockholmarnas aktiva delaktighet i dokumentations- och insamlingsverksamheten blir beskrivningen av stadens miljöer och historia mångfacetterad. Kunskapsutbyte sker i samarbete med privatpersoner, intressegrupper, institutioner, forskare och andra organisationer.

Inom avdelningens förslag Stockholmia förmedlas nya rön med publikationer utifrån devisen tillgängligt på vetenskaplig grund. Genom samarbete med Kriterium, en plattform för vetenskaplig granskning och fri digital publicering, tillgängliggörs delar av serien Monografier.

Genom inköp och mottagande av gåvor från allmänheten, organisationer och institutioner samt genom fyndfördelningsbeslut utvecklas samlingarna. Information, förvärvade objekt i text och bild, bl.a. kontext, proveniens och förvärvsmotivation, registreras i datasystemen över samlingarna. Långtidslagring genom klimatanpassad placering samt vård av föremåls- och dokumentsamlingar säkras av konservatorer.

Samlingsförvaltning inbegriper omfattande kunskapsuppbyggnad som aktiveras när museisamlingen efterfrågas genom till exempel utlån, utställningar och forskarförfrågningar.

Resursanvändning

Antikvarier, arkeologer, etnologer, arkivarier, bebyggelseantikvarier, forskare, fotografer och konservatorer

Uppföljning

Uppföljning sker i samband med tertiärrapporter och verksamhetsberättelse.

Utveckling

Ett modernt samlingsförvaltningssystem för samlingar och dokumentation möjliggör bättre tillgänglighet och framtidssäkrar kunskapen. Avdelningen ska uppdatera och vid behov utveckla planering för skydd av samlingar i händelse av kris eller krig. En långsiktig vårdplan tas fram.

Avdelningen ska utvärdera den befintliga strategin för digital interaktion och överväga hur den strategiska styrningen avseende digital utveckling kan formas framöver.

Ett aktuellt forskningsprogram implementeras och bidrar till att stärka såväl avdelningens egeninitierade forskning som intresset hos externa aktörer för att bedriva forskning med koppling till avdelningens verksamhetsområden.

Avdelningen utvecklar en långsiktig förvärvsplan för stadens museisamlingar.

Utifrån gällande riktlinjer tas en detaljerad och tidsatt plan för arbete med att ordna, förteckna och vårda arkivmaterial som ingår i Stockholms stads museisamlingar fram och genomförs.



Avdelningen utreder förutsättningarna för att återta en verksamhet för arkeologiska uppdrag och forskningsundersökningar. Det är angeläget för att avdelningen långsiktigt ska kunna fungera som en central aktör i den arkeologiska kunskapsupbyggnaden.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Forskningsprojektet Stadens ansikten	2023-01-01	2026-12-31
Implementering av forskningsprogram	2023-01-01	2026-12-31

KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens prioriterade mål för Stockholms miljö genom att:

- Följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs.
- Främja att medarbetarna använder färdssätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- Främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.
- Verka för att stadens evenemang är miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning.

Kulturförvaltningen främjar färdssätt med låg klimatpåverkan.

Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Andel inköpta ekologiska livsmedel i kronor		70 %	År



Nämndmål: Kulturförvaltningen höjer kunskapen om hur stadens gröna kulturmiljöer bidrar till biologisk mångfald

Beskrivning

Med utgångspunkt i stadens handlingsplan för biologisk mångfald, ska kulturförvaltningen bidra med kunskap om hur stadens gröna kulturmiljöer kan bidra till ökad biologisk mångfald.

Kulturförvaltningen väljer ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel där det är möjligt.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen utgör en viktig kunskapsresurs i frågor om gröna kulturmiljöer.

Kulturförvaltningen ökar andelen ekologiska livsmedel.

Enhetsmål: Stadsmuseet utgör en viktig kunskapsresurs i frågor om gröna kulturmiljöer

Förväntat resultat

Stadsmuseet kulturmiljö bygger systematiskt upp angelägen kunskap om stadens gröna kulturmiljöer. Kvalificerade kunskapsunderlag tas fram till stöd för staden som förvaltare och utvecklare. Kunskapsunderlagen görs tillgängliga för allmänheten genom Stadsmuseets programverksamhet samt Digitala Stadsmuseet.

Arbetsätt

Stadsmuseet kulturmiljö inventerar, beskriver och definierar stadens gröna kulturmiljöer.

Resursanvändning

Antikvarier, byggnadsantikvarier, trädgårdsantikvarier, arkeologer och fotografer.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kunskapsunderlag om Stockholms parker	2023-01-01	2026-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

Beskrivning

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.



Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen ställer krav på hållbara transporter i upphandlingar.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är giftfria

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska arbeta med utgångspunkt i stadens handlingsplan för minskad spridning av mikroplast och kemikalieplan.



Där det är möjligt ska förvaltningen fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Det kan till exempel gälla att ställa materialkrav vid upphandling av personalkläder samt att sluta köpa in engångsprodukter av plast.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen fasar ut skadliga material och plastprodukter.

KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar		100 %	Tertial
 Nämndens prognossäkerhet T2		+/- 1 %	År

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

Beskrivning

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög.
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos.
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas



behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer.

- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar.
- Kulturförvaltningen söker extern finansiering för att utveckla verksamheten, exempelvis genom EU-bidrag eller statsbidrag.

Förväntat resultat

Budget i balans.

Effektivt resursnyttjande.

Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering.

Enhetsmål: Avdelningen Museer och konst bidrar till hållbara finanser med en budget i balans

Förväntat resultat

Avdelningen Museer och konst ska arbeta vidare med ökade intäkter och löpande kostnadskontroll och därmed förbättra sina ekonomiska resultat. Avdelningen ska bidra till förvaltningens hållbara finanser med en budget i balans.




Arbetssätt

Effektiva planeringsverktyg används för att styra verksamheten mot måluppfyllelse.

Uppföljning

Med hjälp av tät uppföljning säkerställs att verksamheten uppfyller målet.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning		Tas fram av nämnd	Tertial



Nämndmål: Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

Beskrivning

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

Förväntat resultat

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb.
- Stockholmsjobb.
- Praktik för högskolestudenter.
- Verksamhetsförlagd utbildning.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

Nämndmål: I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

Beskrivning

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.
- Kulturförvaltningen söker samarbeten med Stockholms kulturinstitutioner för att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm.
- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar.
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring enprocentsregeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet .
- Konst på allmän plats och utlån från stadens konstsamling bidrar till att stockholmare får tillgång till kultur i sin livsmiljö.

Förväntat resultat

Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.

Stockholmarna tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturnämnden ska ta fram ett program för hanteringen av offentlig konst	2026-01-01	2026-12-31

Enhetsmål: Nya konstnärliga gestaltningar, stadens konstsamling och konst på allmän plats berikar alla i Stockholm

Förväntat resultat

Stockholm konst deltar i planeringen av offentliga miljöer och tillför konstnärliga aspekter och gestaltningar i den offentliga miljön. Detta innebär att Stockholms invånare, besökare och andra aktörer har tillgång till angelägen konst i en växande stad.

Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Det är av stor betydelse att 1%-regeln efterlevs och att konst av högsta kvalitet därmed tillkommer för alla stockholmare. Konsten tar plats på allmän platsmark och i skolor, förskolor, äldreboenden, bostäder och Stockholm stads övriga arbetsplatser när staden bygger om- till eller nytt i egen regi. Stockholm konst arbetar också med tillfälliga konsthändelser i egen regi eller med samarbetspartners. Konsten är viktig i hela staden, inte minst i stadsdelar som hanterar olika typer av utmaningar.

Konsten väcker engagemang och tankar till glädje för stockholmarna och stadens besökare. Det program för den offentliga konsten som avdelningen tar fram syftar bland annat till att tillgängliggöra mer resurser för att konst även ska komma medborgarna till del i de områden där bara mindre investeringar görs.

Stadens konstsamling och konst på allmän plats berikar alla i Stockholm. Till stockholmarnas tillgång av gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens verksamheter och lokaler samt genom att konst på allmän plats vårdas. I alla stadsdelar möter stadens invånare verk ur stadens konstsamling - i skolor och förskolor, idrottsanläggningar, på vård- och omsorgsboenden, i stadens sociala verksamheter, stadsdels- och fackförvaltningarnas kontor och hos stadens bolag

De låntagare som fått en genomgripande konsthängning som påverkat deras arbetsplats är nöjda med resultatet. Stadens konst är väl omhändertagen genom vård och konservering. Konstverk på allmän plats och deras konstnärliga uttryck bevaras för framtiden genom vård och restaurering.

Arbetssätt

Arbetet med vård och underhåll av stadens konstsamling sker löpande. I datasystem registreras inköpta konstverk med foto och förvärvsmotivation. Stadens skulpturer inventeras. Drift och inbyggd teknik i konstverk underhålls. Konstverken vårdas förebyggande genom varsam hantering, restaurering, konservering och förvaring av konstverken i ändamålsenliga magasin. I verksamheten sker även utlån och utplaceringar av konst samt hämtning, åter- och omplacering av lösa konstverk i verksamhetslokaler och på arbetsplatser.

Konst lånas ut till utställningar på museer och konsthallar. Stockholm konst arbetar aktivt för



att vidareutveckla processerna med 1%- projekten och fortsätter samarbetet tillsammans med de kommunala förvaltningarna och bolagen så att det i investeringsprojekten planeras för nya konstnärliga gestaltningar.

Resursanvändning

Projektchef, projektsamordnare, konstittendenter, upphandlare, konstantikvarier, målerikonservatorer, fotografer, konstekniker och rammakare.

Uppföljning

Uppföljningssamtal och brukarundersökningar kartlägger nöjdhet.

Utveckling

Utveckling av verksamheten ske genom ständiga förbättringar i processbeskrivningar och processer. Samlingen kompletteras årligen.

Under 2026 startar arbetet med att ta fram ett program för den offentliga konsten i Stockholms stad. En viktig utgångspunkt för arbetet är uppdrag som avdelningen haft under 2025 avseende att belysa hur konsten kan få en jämnare spridning i alla delar av staden. Riktlinjer utarbetas för förvaltningen av Stockholms stads konstsamling.

Enhetsmål: Stadens kulturhistoriska värden värnas

Förväntat resultat

Kunskapsunderlag för Stockholms kulturmiljöer tas fram till stöd för staden som förvaltare och utvecklare. Stadsmuseets expertstöd i kulturmiljöfrågor gör att Stockholms stad är ett föredöme i att värna, förvalta och utveckla kulturhistoriskt värdefulla miljöer.

Avdelningen Museer och konst bygger systematiskt upp angelägen kunskap om stadens kulturmiljöer. Avdelningen gör kunskapen om kulturmiljöerna tillgänglig för professionella och allmänhet bland annat genom förvaltning och utveckling av stadens klassificeringskarta samt ett register över murverksdokumentationer. Kulturmiljöarbetet blir på olika sätt tillgängligt för allmänheten genom museernas publika verksamhet.

Arbetssätt

Enheten Stadsmuseet kulturmiljö ansvarar för kunskapsförsörjning avseende Stockholms kulturmiljöer samt stadens kulturhistoriska klassificeringskarta. Enheten definierar och beskriver kulturhistoriska värden för bebyggelse, områden, anläggningar och övriga miljöer i Stockholms stad.

Arbetsättet för kulturhistorisk värdering och klassificering ger tydlighet i motivering och gradering. Klassificeringen är ett kunskapsunderlag som används i det dagliga arbetet inom kommunens förvaltningar bland annat i samband med detaljplanering och bygglovsprövning. Informationen används även av andra privata och offentliga aktörer inom stadsbyggnad men även av en intresserad allmänhet som söker kunskap om stadens bebyggelse.



Stadsmuseet kulturmiljö besvarar plan- och bygglovsremisser samt andra stadsinterna remisser som rör kulturmiljöer inklusive gröna kulturmiljöer. Stadsmuseet besvarar vidare remisser angående byggnadsminnen samt remisser om natur- och kulturresevat.

Avdelningen är stöd i kulturmiljöfrågor åt stadens förvaltningar och bolag. Avdelningen utför antikvariska uppdrag som säkerställer att de kulturhistoriska värdena för Stockholms bebyggelse och miljöer är tydligt definierade och utgör en utgångspunkt vid förvaltning och utveckling.

Resursanvändning

Antikvarier, byggnadsantikvarier, trädgårdsantikvarier, arkeologer och fotografer.

Uppföljning




Uppföljning av antal besvarade plan- och bygglovsremisser sker genom rapporter från ärendehanteringssystemet. Uppföljning sker vid avstämningsmöten med stadsbyggnadskontoret där kvaliteten och användbarheten av remissvaren utvärderas. Uppföljning av Stadsmuseets kunskapsunderlag samt rådgivande insatser sker vid avstämningsmöten med stadens förvaltningar och bolag där kvaliteten och användbarheten av underlag och insatser utvärderas.

Ställningstaganden till kulturhistorisk klassificering delges kulturnämnden.

Utveckling

En övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende Stockholms stads kulturmiljöer implementeras. Beredskap finns för att, i samarbete med andra förvaltningar, säkerställa att kunskapsunderlag finns när staden växer. Avdelningen arbetar fram kulturmiljöunderlag som behövs vid införandet av ny översiktsplan och nya plan- och bygglagen.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex		82	År
 Sjukfrånvaro		Tas fram av nämnd	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14		Tas fram av nämnd	Tertial



Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen.

Genom en välförankrad introduktionsprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar. Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling och arbetar aktivt med att stärka introduktion och kompetensutveckling för förvaltningens medarbetare och chefer.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel. Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling. Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Kulturförvaltningen arbetar proaktivt med arbetsmiljöfrågor med följande mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön:

- Alla chefer har kunskaper om hur man förebygger och hanterar hög arbetsbelastning och kränkande särbehandling på arbetsplatsen.
- Alla enheter följer dokumenterande rutiner på arbetsplatsen för hur undersökning, riskbedömning, vidtagande av åtgärder och uppföljning hanteras.
- Alla enheter följer förvaltningens mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön samt verksamhetsanpassar utifrån behov.
- Alla medarbetare har kunskap kring vad som är kränkande särbehandling och att det inte är accepterat, samt vet var de kan vända sig och vilken hjälp de kan få om de känner sig utsatta.

I syfte att stärka introduktion och kompetensutveckling ska respektive avdelning arbeta med vidareutveckling av den avdelningsspecifika ingången i lärportalen.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö.

Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete.

Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb.



Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning.

Kulturförvaltningens chefer har goda organisatoriska förutsättningar.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningens enheter ska årligen lyfta lika rättigheter och möjligheter på APT	2026-01-01	2026-12-31
Kulturförvaltningens enheter ska årligen lyfta medarbetarskap på APT	2026-01-01	2026-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden

Nämndmål: Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

Beskrivning

- Kulturförvaltningen säkerställer sin beredskapsförmåga för fredstida kriser och civilt försvar. Exempelvis genom att analysera och hantera risker- och sårbarheter samt genom krisledningsplanering, kontinuitetshantering, systematiskt informationssäkerhetsarbete, krigsorganisation samt årliga, obligatoriska krisledningsövningar.
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar.

Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet.

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att förhindra otillåten påverkan.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

Beskrivning

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser.
- Kulturförvaltningens medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuds utbildning och stöd.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån demokrativillkor med riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd samt lokalupplåtelse.



- Med fokus på meningsfull fritid som skyddsfaktor ska kulturförvaltningen bidra till genomförandet av stadens strategi att hindra barn och vuxna att dras in i kriminalitet.

Förväntat resultat

Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter.

Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter.

Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet.

Enhetsmål: Stockholmare och besökare upplever Stadsmuseets och Medeltidsmuseets lokaler som trygga

Förväntat resultat

Publikenkät framtagna centralt på förvaltningen visar att besökare upplever Stadsmuseets och Medeltidsmuseets lokaler som trygga.

Resursanvändning

Säkerhetsenheten ansvarar för genomförande av enkätundersökning.

Uppföljning

Löpande uppföljning via IA samt publikenkät.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

Beskrivning

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för Agenda 2030 med fokus på mål nr. 16, fredliga och inkluderande samhällen.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån Stockholms stads program för mänskliga rättigheter (MR-programmet) och de handlingsplaner som hör till detta program.
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet.
- Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism, inklusive antisemitism, antiziganism, afrofobi, islamofobi, och rasism mot samer.
- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna.
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga.



- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla barnkonsekvensanalyser.
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag.
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp.
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser.
- Kulturförvaltningen deltar i internationella samarbeten.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning.

Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoriteternas språk och kultur.

Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism.

Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Genomföra stadens nya diplomutbildningar om hbtqi och alla former av rasism	2026-01-01	2026-12-31

Enhetsmål: Museer och konst ska vara en attraktiv samarbetspart för forskare nationellt och internationellt

Förväntat resultat

Kunskapen om Stockholm breddas och fördjupas genom ny forskning och kunskapsuppbyggnad. Stadens mångfald representeras i aktuell forskning, i samtidsdokumentation och i evenemang.

Arbetsätt

Avdelningen driver egna forskningsprojekt och samverkar med andra kulturarvsinstitutioner och lärosäten.

På avdelningen genomförs varje år stadsinterna utbildningar om minoriteters historia, liv och villkor i Stockholm. Inom ramen för Historiska vandringar har nu vandringar med judisk och resanderomsk historia lanserats, i samarbete med representanter för respektive minoritet.

Under 2026 kommer en vandring om tornedalsk historia i Stockholm att lanseras, baserad på ny forskning.



Professor Lars Elenius skriver en bok för Stockholmia om den hittills föga utforskade tornedalska närvaron i stadens historia, och bistår även med manus till den externfinansierade vandring som planeras på samma tema.

Utställningen Vems är du? har sedan den togs ned på Stadsmuseet, i ett mindre format, fungerat som vandringsutställning. Planen är att under 2026 omvandla valda delar till en digital utställning tillgänglig för fri nedladdning.

Resursanvändning

Avdelningens forskningsråd

Uppföljning

Uppföljning sker i samband med tertialrapporter och verksamhetsberättelse.

Utveckling

Inrättandet av ett centrum för mikrohistoriska studier fortsätter.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Monument över hbtqi-rörelsens kamp	2025-01-01	2026-12-31

Redovisning av ekonomi

Budget 2026

I budget 2026 tillförs Museer och konst en ramjustering på 3 mnkr för förstärkning av kulturområdet samt kompensation för kostnadsökningar samt 1 mnkr för HBTQI-monument till Stockholm konst.

Genom det sänkta personalomsättningstillägget från 41 % till 40,3 % så frigörs mer medel till annat som skapar en stabilitet i budget 2026.

Omslutningsförändring

Avdelningen begär en omslutningsförändring om 45,8 miljoner kronor till 2026. Den största omslutningen finns inom Stockholm konst och gestaltungsprojekten som årligen brukar uppgå till mellan 20 till 30 miljoner kronor. Diverse externa projekt samt öppnandet av Stadsmuseets kafé under 2021 påverkar också omslutningen.

Budgetjusteringar:

Intäktsbortfall Medeltidsmuseet

Museer och konst ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 4,0 mnkr från centrala medelsreserven för intäktsbortfall avseende stängningen av Medeltidsmuseet.

Konstinköp

Museer och konst ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,3 mnkr för räntekostnaden till konstinköp.



Inventeringar, värderingar och klassificeringar av stadens kulturhistoriskt värdefulla miljöer - Kulturnämnden ansöker hos kommunstyrelsen om en budgetjustering på 4,0 mnkr för att genomföra utökade inventeringar, värderingar och klassificeringar av stadens kulturhistoriskt värdefulla miljöer i enlighet med den nya Plan- och bygglagen.

Investeringar

Investeringar (Mnkr)	Bokslut 2024	Justerad budget 2025	Prognos 2025	VP 2026
Konstinköp	0,7	2,5	2,5	0,6
Vård av fontäner & skulpturer	0,7	1,1	1,2	0,7
Maskiner & inventarier	3,0	2,4	1,9	0,0
Totalt	4,4	6,0	5,6	3,8

Inköp och vård av konst samt investeringsbudgeten för vård av fontäner och skulpturer löper på enligt reviderad plan på totalt 1,3 mnkr.